

De beplanting in de bakken schermt het dakterras af van de straat en geeft een gevoel van geborgenheid.



# Hippe Twittertuin

Voor een goede vriend, woonachtig in het centrum van Tilburg, ontwierp **Daan Janssen** van **studioREDD** een vogelvriendelijke tuin. Niet alleen de vogels hebben het er naar hun zin, ook de bewoner geniet volop, vooral van zijn nieuwe lounge-dakterras. Een eigentijdse houten sculptuur verbindt het dakterras met de tuin.

TEKST: ANNEMARIE GÖRTS FOTO'S: HUIB PRINSEN TEKENING: STUDIOREDD

## GEGEVENS:

### TUIN

Achtere tuin van gemiddeld 3,5 m breed en 8 m diep, gericht op het noorden. Het dakterras heeft ongeveer dezelfde afmetingen.

### WONING

Karakteristieke hoekwoning uit de jaren '30.

### BEWONER

Nico Kremers, een goede vriend van ontwerper Daan Janssen.

## WENSEN:

- 1 vogels in de tuin
- 2 loungehoek
- 3 dakterras bij tuin betrekken
- 4 bestaande kinderkopjes hergebruiken

Tuinontwerper Daan Janssen: „Nico wilde veel vogels in zijn tuin en ook wilde hij een loungehoek. Omdat hij gecharmeerd is van architectuur, heb ik een object ontworpen dat beide verdiepingen met elkaar verbindt. Het geheel bestaat namelijk uit een tuin van zo'n 3,5 bij 8 m en een ongeveer even groot dakterras. Omdat dit twee verschillende werelden zijn, wilde ik ze ook verschillend behandelen. Beneden is er een looppad vanuit de woning naar de bestaande trap achterin de tuin en naar de berging. Verder is hier zoveel mogelijk groen toegepast.

Boven is het loungegedeelte; ook daar is groen, maar dan met als doel om geborgen te kunnen zitten. Boven en beneden heb ik met elkaar verbonden door middel van een houten sculptuur in de vorm van een vlinder. Deze begint met een drinkbak voor de vogels, gaat via de wand omhoog en eindigt bij de buitenhaard op het dakterras. De drinkbak staat in lijn met de bank in de woonkamer om de relatie tussen binnen en buiten te versterken. De sierappel staat in dezelfde lijn, maar zorgt ook voor een ruimtelijk effect; bovendien vormt de boom een verticaal element, waardoor hij - net als de sculptuur - beneden en boven met elkaar verbindt. In deze tuin hebben we verder gekozen voor drie

inheemse heesters, namelijk *Euonymus europaeus*, *Amelanchier lamarckii* en *Viburnum opulus* (respectievelijk kardinaalsmuts, krent en Gelderse roos, red.); deze heesters trekken vogels aan, ze hebben een mooie herfstkleur en ze krijgen vruchten. In de groene wand van klimop kunnen vogels nestelen. Verder staan er veel vaste planten in de tuin - soorten die vlinders en insecten aantrekken, zoals *Verbena*, *Anemone*, *Agastache* en *Echinacea* - en ook siergrassen, waarbij het lampenpoetsgras domineert. In de schaduw hebben we nog varens geplant.”



Ontwerper  
**Daan Janssen:**

**‘Boven en beneden heb ik met elkaar verbonden door middel van een houten sculptuur in de vorm van een vlinder.’**



**PLANTEN IN DEZE TUIN:**

**1 Herfstanemonen**

- Anemonex hybrida*
- vaste plant
- witte bloemen in augustus-oktober
- zon tot lichte schaduw
- hoogte 1,20 m

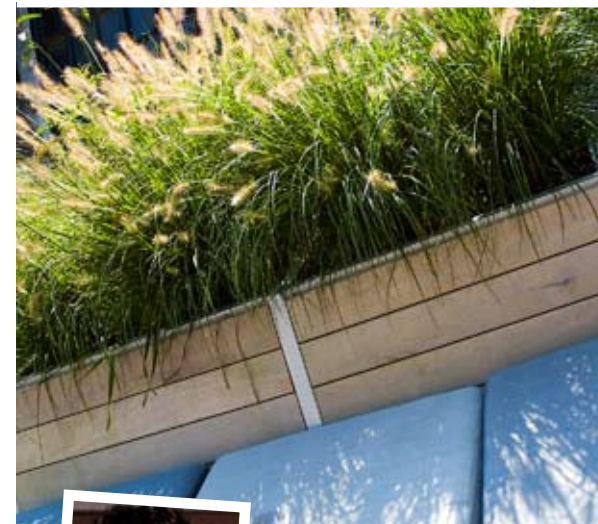
**2 Sierappel**

- Malus 'Evereste'*
- rijkbloeiende boom
- witte bloesem in april-mei
- rode sierappeltjes in het najaar
- hoogte 6 m

Het frame van de loungebank loopt door in de plantenbakken erachter.



De houten sculptuur met buitenhaard, en de lounge tafel en loungebank met geïntegreerde plantenbakken zijn gemaakt van Braziliaans hardhout en een aluminium frame, lichtgrijs gemoffeld.



In de tuin is zoveel mogelijk groen toegepast waaronder veel siergrassen en vaste planten, zoals witte herfstanemonen (1).



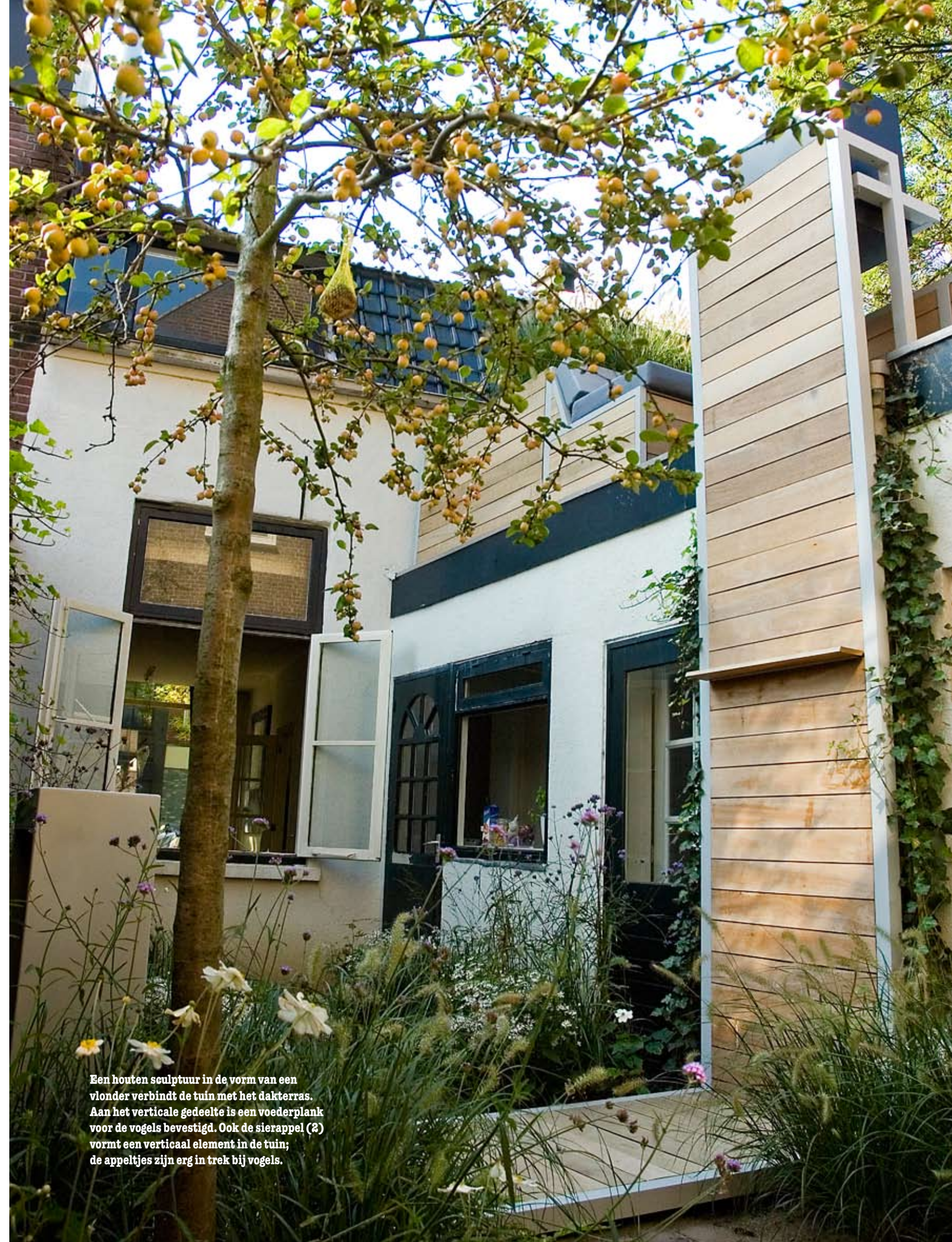
*Bewoner*  
**Nico Kremers:**

„Ik had niet verwacht dat ik zoveel gebruik zou maken van mijn nieuwe tuin! In de zomer is het eigenlijk mijn eerste huiskamer. Dat ik steeds die trap moet nemen is juist leuk, want zo loop je steeds door je eigen tuin. Tuin en dakterras hebben echt de handtekening van Daan. En van de open haard heb ik 's avonds zoveel plezier! Die hebben we trouwens met zijn tweeën bedacht, op een avond bij een goed glas wijn. Daan heeft de haard ontworpen, net als de sculptuur, en ik heb hem vertaald in techniek. Het aluminium frame van de sculptuur heb ik zelf gemaakt, samen met enkele mensen die voor me werken want ik heb een bedrijf in aluminium kozijnen. Ook de kinderkoppen heb ik zelf gelegd. Vroeger had ik niks met de tuin maar mede door het enthousiasme van Daan ben ik óók enthousiast geworden. In mijn tuin stikt het nu van de vogels. Leuk om vanaf het dakterras te zien hoe ze de appelboom leeg roven!”

**Nico Kremers:**  
**‘In mijn tuin stikt het nu van de vogels. Leuk om vanaf het dakterras te zien hoe ze de appelboom leeg roven!’**



Behalve beplanting die vogels aantrekt zijn in de tuin een vogeldrinkbak, een voederplank en diverse nestkastjes te vinden.



Een houten sculptuur in de vorm van een vlonder verbindt de tuin met het dakterras. Aan het verticale gedeelte is een voederplank voor de vogels bevestigd. Ook de sierappel (2) vormt een verticaal element in de tuin; de appeltjes zijn erg in trek bij vogels.



*Het dakterras is een heerlijke plek om te loungen, waarbij de buitenhaard voor extra warmte én sfeer zorgt en de royale loungebank biedt volop ruimte om vrienden te ontvangen.*



**DE ONTWERPTEKENING**



**TUINONTWERP**

**Daan Janssen en Richard Paalman**

StudioREDD Living exteriors

Postadres:

Postbus 4280  
3006 AG Rotterdam

**Bezoekadres:**

Abcovenseweg 23a  
5051 PT Goirle  
tel. (0031) (0)6-16 70 01 80  
tel. (0031) (0)6-24 26 90 96  
www.studioredd.nl

**TUINAANLEG**

Tuin en dakterras heeft **Nico Kremers** zelf aangelegd, met behulp van bevriend tuinontwerper **Daan Janssen** en enkele andere vrienden.



De tuin zelf is gemiddeld slechts 3,5 m breed. Door het dakterras bij de tuin te betrekken, is de te benutten oppervlakte ruim twee keer zo groot geworden.